

Hugo Wilfredo Torres Reyna

CAP 11362

Fecha de nacimiento: 23/10/1975
Lugar: Chiclayo (Perú)
D.N.I.: 18157788

Dirección: Calle Tacna 984. Oficina 302. Miraflores, Lima.
Teléfono: 994675541
E-mail: wtorres@restausac.com

Título de arquitecto y estudios de Postgrado en Italia, con especialidad en conservación y restauración del Patrimonio Cultural.

Experiencia en el Laboratorio de diagnóstico no destructivo del BEST Politecnico di Milano con tecnología de avanzada como apoyo y soporte de proyectos de investigación orientados en conservación y restauración de bienes muebles e inmuebles.

Director Nacional de Patrimonio Histórico Arquitectónico, Presidente de la Comisión Nacional Revisora de Proyectos de restauración y de obras menores, Representante del Perú en la XXXII Reunión del Patrimonio Mundial de Unesco.

Asesor permanente en materia de Patrimonio Cultural del Arzobispado de Lima.

Ex Director del Museo Catedral de Lima.

CEO de RESTAURO S.A.C., empresa especializada en la conservación y restauración de bienes integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación en donde se han desarrollado proyectos y ejecutado obras desde el año 2009. Amplia experiencia en la elaboración de proyectos, supervisión y ejecución de obras de restauración y gestión de bienes muebles e inmuebles, pertenecientes al Patrimonio Cultural de la Nación.

Estudios

ESAN 2018

Diploma en Finanzas Corporativas Internacionales

ESTUDIOS DE DOCTORADO 2006

Estudios de Ph.D. en "Programmazione, Manutenzione e Riqualificazione dei sistemi edilizi ed urbani" (Programming, Maintenance, Rehabilitation Of The Building And Urban Systems)

Scuola Dottorato di Ricerca – Politecnico di Milano (Italia)

- Doctorado no Finalizado -

MASTER EN CONSERVACION PROGRAMADA DEL PATRIMONIO 2005

Master II Livello in "Conservazione Programmata del Patrimonio Storico Architettonico" (Planned Conservation of Built Cultural Heritage)

BEST Politecnico di Milano (Italia)

TITULO DE ARQUITECTO EN EL POLITECNICO DI MILANO 2004

Dottore in Architettura, Conservación del Patrimonio Histórico

Facoltà di Architettura Milano Leonardo

Politecnico di Milano (Italia)

Experiencia Laboral

A. DIRECTOR DEL MUSEO CATEDRAL DE LIMA 2023-2024

B. DIRECTOR NACIONAL DE PATRIMONIO HISTÓRICO COLONIAL Y REPUBLICANO EN EL INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA DEL PERÚ 2007-2009

- Director Nacional de Patrimonio Histórico Colonial y Republicano
- Presidente de la Comisión Nacional Técnica de Arquitectura y Urbanismo
- Presidente de la Comisión Nacional Evaluadora de Obras Menores
- Comisión de Saneamiento Físico Legal del INC ante la SUNARP
- Integrante de la Comisión representante del Perú en la XXXII Reunión del Comité del Patrimonio Mundial de UNESCO en Quebec, Canadá.

C. ITALIA 2003-2007

2006 sep. – 2007 Marzo

Laboratorio Experimental BEST (Building Environment Science and Technology) Politecnico di Milano

Consultoría, evaluación, análisis “in situ”, monitoreo y diagnóstico de los diferentes problemas relativos a la conservación de los bienes culturales y el estudio del microclima en edificios históricos.

- Estudio y monitoreo del microclima en Lemine
- Estudio y monitoreo del microclima en la iglesia de Cantù
- Estudio y monitoreo de las condiciones termohigrométricas del aula principal del Parlamento Italiano en el Palacio Montecitorio de Roma
- Estudio y monitoreo de la humedad en los muros españoles de Milán

2006 Enero – Agosto

SSB & Partners (Bergamo). Estudio de arquitectura Scaburri – Bigoni

Trabajos de diseño, reestructuración y construcción de viviendas multifamiliares en la provincia de Bergamo.

- Estudio de interiores en 3d del Proyecto casa Forini
- Proyecto multifamiliar Casazza y 3d externos
- Proyecto de ampliación casa Paris
- Proyecto de ampliación Sarea 2
- Proyecto de ampliación Luzzana

2005 Abril – 2006 Enero

Laboratorio Experimental BEST (Building Environment Science and Technology) Politecnico di Milano

Consultoría, evaluación, análisis “in situ”, monitoreo y diagnóstico de los diferentes problemas relativos a la conservación de los bienes culturales y el estudio del microclima en edificios históricos.

- Levantamiento geométrico del campanario de la Abadía de Viboldone (Milán)
- Revisión y edición del levantamiento geométrico de:
 - La “ex-Caserma” de Mantova
 - El Castello de Bellusco
- Estudio, monitoreo y análisis termohigrométrico del ex-convento Jesuita “Canopoleno” Sassari en Serdeña
- Estudio, monitoreo y análisis termohigrométrico de la Iglesia de “La Annunciata” Abbiategrasso en Milán
- Estudio y análisis termohigrométrico del complejo residencial Lexus en Bologna
- Estudio y análisis termohigrométrico del complejo religioso de “San Giuseppe” en Bergamo
- Estudio, monitoreo y análisis termohigrométrico del complejo residencial BV1, Bovisio Masciago en Milán
- Estudio, monitoreo y análisis termohigrométrico del oratorio de “San Ambrogio y Santa Caterina de Solaro en Milán
- Estudio y análisis termohigrométrico de la “Cascina Caldera” en Milán
- Estudio y análisis termohigrométrico del “Castello di Bellusco” en Milán

2005 septiembre

Responsable del Proyecto Gráfico para la Exposición de los trabajos de Restauración en la Iglesia de la Madonnina de Cantù (Lago de Como).

2004 Agosto - Diciembre

Profesional independiente, arquitectura habitacional (Milán)

2004 Febrero - Agosto

PAN Associati (Milán) – Estudio de arquitectura Selleri - Manara

- Elaboración de proyectos arquitectónicos, diseño, dibujo en 2d y 3d
- Proyecto de las oficinas públicas para la CEM Cavenago Brianza (Milán)
- Anteproyecto de las oficinas públicas para la CEM Cavenago Brianza (Milán)
- Estudio en 3d para el proyecto constructivo de los edificios residenciales Paganoni en calle Columella (Milán)
- Estudio en 3d para el proyecto artístico del Baptisterio y Altar Mayor de la iglesia de Precotto (Milán)

2003 Octubre - Diciembre

Laboratorio di Progettazione (Milán) – Estudio de arquitectura del Grupo Bonelli Elaboración de proyectos arquitectónicos, reestructuraciones, levantamientos planimétricos y restitución digital.

- Anteproyecto para la construcción de oficinas en la calle Imbriani (Milán)
- Anteproyecto de reestructuración de la casa Bonelli en Gerenzano (Milán)

2003 Mayo - Octubre

Garassino s.r.l. (Milán) - Estudio de Proyectos en Ingeniería de las Cimentaciones y Mecánica del Terreno.

Dibujante en sistemas Cad

D. PROYECTOS DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN EN PERU

2022-2024

- Proyecto de Conservación y Restauración de la Ermita de Barranco. Lima.

2021

- Proyecto de investigación estratigráfica y propuesta de color para la Iglesia de San Sebastián en el Centro Histórico de Lima.

2019

- Proyecto de Rehabilitación para Restaurant ubicado en Pedro de Osma 106, Barranco. Lima.
- Proyecto de Conservación y Restauración de la Antigua Curia en el Convento de San Francisco de Lima.
- Proyecto de señalización para 4 tiendas de DELOSI en el Centro Histórico de Lima.

2018

- Proyecto de Techo Retráctil para la Escuela de Música en Chorrillos, Lima.
- Proyecto de Piso Transparente para las estratigrafías arqueológicas de la Casa O'Higgins, Centro Histórico de Lima.
- Proyecto de Conservación y Restauración de Local Comercial en Jirón de la Unión y Emancipación.

2017

- Proyecto de Emergencia para la Casa Montjoy de Lambayeque.
- Proyecto de Emergencia para la Ex Aduana de Paita.
- Proyecto de Emergencia para la Iglesia de la Virgen de las Mercedes de Paita.
- Proyecto de Restauración de Local Comercial en Pedro de Osma # 104. Barranco.
- Proyecto de Restauración de la Casa Riva Agüero, Centro Histórico de Lima.
- Diagnóstico situacional para el proyecto de restauración del Templo de Belén, Cusco.
- Diagnóstico situacional para el proyecto de restauración del Templo de Santiago, Cusco.

2016

- Proyecto de rehabilitación del complejo Nuestra Señora De Las Mercedes de Paita, Piura.
- Proyecto de restauración y cambio de uso de la Casa Chang. Plaza de Armas de Piura.

2014

- Proyecto integral de restauración de la Iglesia San Martín de Tours de Sechura. Sechura, Piura.
- Expediente de trabajos de emergencia para la Iglesia San Martín de Tours de Sechura. Sechura, Piura.
- Proyecto de conservación, restauración y cambio de uso para tienda. `Pedro de Osma N° 106. Barranco.
- Proyecto de conservación, restauración y cambio de uso para tienda. Jirón de la Unión N° 425. Centro Histórico de Lima.

2013

- Proyecto de conservación, restauración y cambio de uso para Oficinas. Pasaje Inclán N° 137-143. Centro Histórico de Lima.
- Anteproyecto de conservación, restauración y cambio de uso para Oficinas. Av. Nicolás de Piérola N° 454-458-462-466-470 y Pasaje Inclán N° 119-121-125-127-129-135. Centro Histórico de Lima.
- Anteproyecto de conservación, restauración y cambio de uso para Oficinas. Av. Nicolás de Piérola N° 509-515-519-525 y Av. Tacna N° 708-716-718-722. Centro Histórico de Lima.
- Anteproyecto de conservación, restauración y cambio de uso para Plaza Veá. Prolongación Tacna N° 724. Centro Histórico de Lima.
- Anteproyecto de conservación, restauración y cambio de uso de la Casa Ostolaza. Av. Tacna N° 734-738-740-744-746. Centro Histórico de Lima.
- Proyecto de conservación, restauración y cambio de uso para Salas de Teatro en Barranco. Jr. Cajamarca # 221-235.
- Proyecto de conservación, restauración y cambio de uso para KFC. Esquina de Jirón Cusco con Azángaro, Centro Histórico de Lima.

2012

- Anteproyecto y proyecto de conservación, restauración y cambio de uso para Café Store en Barranco. Jr. Cajamarca # 219.
- Proyecto de conservación, restauración y cambio de uso para KFC en Barranco. Pedro de Osma # 104. Barranco.
- Expediente Técnico de restauración y obra nueva del Templo del Sr. De Burgos. Zona Monumental de Chachapoyas.
- Expediente Técnico para la conservación y restauración de viviendas en el Jr. Ancash, así como una nueva fachada para las oficinas administrativas del Cementerio Presbítero Maestro. Centro Histórico de Lima en la Zona del Cementerio Presbítero Maestro.

2011

- Anteproyecto y Proyecto de conservación y restauración de la Casa Welsch. Jr. De la Unión esq. Con Jr. Ica. Centro Histórico de Lima.
- Proyecto de conservación, restauración y cambio de uso para Starbucks Barranco. Pedro de Osma # 102. Barranco, Lima.

2010

- Expediente integral de conservación y restauración de la Iglesia San Martín de Tours de Sechura. Vale - Proyecto Bayóvar.
- Anteproyecto y proyecto de vivienda en Zona Monumental de Pueblo Libre. José Barreda N° 110.

E. PROYECTOS DE OBRA NUEVA

2017

- Proyecto de restaurante de comida rápida en San Isidro. Lima.

2014

- Independización y proyecto de obra nueva en Jr. Gamarra 310. Zona Monumental de Pueblo Libre. Lima.

2013

- Proyecto de sala experimental de Teatro para Plaza Norte. Independencia. Lima.
- Proyecto de sala experimental de Teatro y servicios anexos para el Instituto Italiano de Cultura de Lima.

2012

- Anteproyecto Museo de Sitio y Centro de Interpretación Jesús Arias. San Vicente de Morococha. Junín.
- Proyecto de viviendas en Culcunchayoc, en el Valle Sagrado del Cusco.
- Anteproyecto y proyecto de viviendas en Quisqapata. Barrio San Cristóbal, Centro Histórico del Cusco.

2011

- Proyecto de edificio multifamiliar Fuentes. Lote 16, Prolongación Quiñones # 56. Chiclayo.
- Regularización y Proyecto de ampliación y remodelación de la casa Ávila. Calle 9 Mz. D Lt. 14 Urb. Tilda. Ate Vitarte, Lima.

2010

- Proyecto de vivienda en Zona Monumental de Pueblo Libre José Barreda N° 132.
-

F. DIRECCIÓN, SUPERVISIÓN, RESIDENCIA DE OBRA Y EJECUCIÓN DE OBRAS

2023

- Trabajos de emergencia en la Iglesia de San Lázaro, Rímac.
- Supervisión de obra de restauración “Rehabilitación del servicio educativo del centro de educación técnico productiva (CETPRO) Rosa Muro de Barragán, distrito de Ferreñafe, departamento de Lambayeque”.
- Supervisión de obras de mantenimiento en la Hacienda San Juan Grande de Surco.

2022

- Supervisión de los trabajos del servicio de consultoría: revisión y actualización del valor referencial del expediente técnico de obra “Restauración integral y puesta en valor del museo del Congreso y de la Inquisición”.
- Supervisión del desmontaje de un vitral de Fernando de Sziszlo en el Centro Empresarial de San Isidro.

2020

- Ejecución de obra de emergencia en el Ex Colegio San Miguel de Piura.

2019

- Supervisión y coordinación para la Restauración de la Casa Museo Ricardo Palma en Miraflores, Lima.
- Ventanas altas de Pino Oregón para el Instituto Italiano de Cultura de Lima.

2018

- Obras de emergencia en la Ex Aduana de Paita.

2017

- Rehabilitación de la Basílica de Paita.
- Iluminación de la Iglesia San Martín de Tours.
- Decapado total de los techos del patio N.1 del Instituto Italiano de Cultura.
- Restauración total de los techos del Patio N.1 del Instituto Italiano de Cultura.
- Elaboración de 15 ventanas de exteriores en el Instituto Italiano de Cultura.
- Instalación de los Techos provisionales del sitio arqueológico de Garagay en Lima.
- Restauración de la escultura de la Virgen de Carmen de la Legua, Callao.

2016

- Trabajos finales de restauración en la Iglesia San Martín de Tours.
- Restauración de techos en el Patio N.1 del Instituto Italiano de Cultura.
- Restauración de pisos exteriores: cambio de losetas marca Roselló y Reparación de Sardineles en la entrada principal del IICLIMA
- Fabricación e Instalación de seis ventanas de madera con vidrio templado sobre la fachada del Instituto – laboratorio lingüístico (N.2), las aulas N.20, 21, 22 y de la Casa Italia (Ex Aula 8) de acuerdo con el modelo original.

2015

- Obras menores de restauración en la Iglesia San Martín de Tours.
- Obras de restauración en la Iglesia San Martín de Tours.
- Instalación de techo provisional en pasadizo en el Patio N. 2 del Instituto Italiano de Cultura

2014

- Obras de emergencia en la Iglesia San Martín de Tours.
- Obras de restauración en la Calle Cajamarca 221 – La Plaza.
- Obras de restauración en la Calle Cajamarca 219 – Birla House.
- Instalación de techo provisional en pasadizo en el Patio N. 2 del Instituto Italiano de Cultura.
- Mantenimiento y restauración de pisos de madera en el Aula N°5 del Instituto Italiano de Cultura.
- Restauración de techo en Patio N.2 en el Instituto Italiano de Cultura (Exclusivamente el tramo del Techo a dos aguas).
- Limpieza de pintura y decapado de tres techos de un agua y columnas en el Patio N.2 del Instituto Italiano de Cultura.
- Fabricación e Instalación de cinco ventanas de madera con vidrio templado sobre la fachada del Instituto - en las aulas N.9, 11, 12, 13 y Casa Italia de acuerdo con el modelo original.
- Fabricación e instalación de seis ventanas de madera con vidrio templado en Galería del IIC.

2013

- Trabajos de emergencia de desmontaje y rearmado de parapeto, así como desmontaje de muro en azotea para el Instituto Italiano de Cultura de Lima.
- Instalación de aislamiento térmico y nuevo cielorraso en sala de exposiciones número 3, Museo de Arte Contemporáneo (MAC) de Lima. Barranco.
- Ejecución de obra de Conservación y Restauración de Elementos decorativos y frontones en la Sede Central del Diario El Comercio de Lima.
- Ejecución de obra de Restauración en Cajamarca 221-235. Barranco.
- Ejecución de obra de Restauración en Cajamarca 219. Barranco.
- Ejecución de trabajos de refacción y habilitación de servicios sanitarios, Museo de Arte Contemporáneo (MAC) de Lima. Barranco.
- Limpieza y trabajos de mantenimiento en la Iglesia de San Lázaro. Rímac.

2012

- Dirección de Obra y ejecución de trabajos de acondicionamiento, Museo de Arte Contemporáneo (MAC) de Lima. Barranco.

G. CONSULTORÍAS Y ASESORÍAS

2024

- Asesor permanente en materia de Patrimonio Cultural del Arzobispado de Lima y el Cabildo Metropolitano de Lima.
- Integrante de la Autoridad de los bienes culturales del Arzobispado de Lima.
- Diagnóstico de Pinturas Rupestres en Antanta, Juliaca – Puno.

2023

- Análisis situacional de la Hacienda San Juan Grande de Surco.
- Proyecto de emergencia Hacienda San Juan Grande de Surco.
- Integrante de la Comisión de Diagnóstico Profundo de los bienes artísticos del Arzobispado de Lima.
- Integrante de la Comisión de regularización de los bienes inmuebles del Arzobispado de Lima.
- Diagnóstico de Pinturas Rupestres en Antanta, Juliaca – Puno.
- Reconocimiento y verificación de los bienes culturales de la catedral de Lima, Palacio Arzobispal, Sagrario y Casa de Ejercicios Espirituales de Santa Rosa de Lima.

2022

- Integrante de la Comisión de diagnóstico profundo de las obras de arte del Arzobispado de Lima (Actualmente).
- Integrante de la Comisión de regularización de los bienes inmuebles del Arzobispado de Lima.
- Asesor permanente del Arzobispado de Lima sobre mecanismos y procedimientos para el cuidado del Patrimonio Cultural.
- Consultoría para establecer la metodología de estudio para la Estela Raimondi, para el Ministerio de Cultura.
- Consultoría para el apoyo en la revisión especializada de Términos de Referencia de los paquetes 3, 4 y 7 del componente 1: Mejoramiento del Patrimonio Material de los Proyectos de Mejoramiento del Rímac, Lima y Huamanga, para el Ministerio de Cultura y el Banco Interamericano de Desarrollo.
- Identificación y reconocimiento de piezas integrantes del Patrimonio Cultural de la Nación en la Catedral de Lima, Museo del Palacio Arzobispal, Capilla del Sagrario y Casa de Ejercicios Espirituales de Santa Rosa de Lima.
- Consultorías para Agrícola Queirolo y para Antigua Taberna Queirolo.

2021

- Diferentes consultorías para DERESAC.
- Diagnóstico de la Torre de la Epístola en la Iglesia de San Marcelo, Centro Histórico de Lima.

2020

- Diferentes consultorías para DERESAC.

2019

- Expediente de Regularización de Obra para el Ex Mercado de Barranco por encargo de CENCOSUD.
- Expediente de Regularización para obra efectuada den Pedro de Osma 106 y 102 (Starbucks y KFC) Barranco.
- Expediente de Regularización para la obra efectuada en KFC Jr de la Unión esquina con Emancipación, Lima.
- Análisis de factibilidad para construcción de Sede Universitaria en Chorrillos por encargo de UPAL.
- Análisis de factibilidad para el Proyecto de Starbucks en la Clínica Internacional de Lima.

2018

- Diagnóstico del estado de conservación para el Claustro Principal del Convento de San Francisco de Lima.

2017

- Análisis del estado situacional de la Iglesia San Lucas de Colán, Paita, Piura.

2014

- Evaluación de daños, Iglesia San Martín de Tours de Sechura. Piura.

2013

- Asesoría para proyecto de ampliación de Mall Aventura Plaza en Cayma. Arequipa.
- Análisis y asesoría técnica para Proyecto de Restauración y obra nueva de la Casa Oyague. Lima.
- Asesoría técnica para la Regularización Catastral de inmuebles en el Centro Histórico de Lima por encargo del Arzobispado de Lima.
- Asesoría técnica para la Gestión Ministerial del Proyecto del Teatro Pirandello de la Embajada Italiana en Lima.

2012

- Estudio de factibilidad de uso en inmuebles ubicados en el Centro Histórico de Lima. Centro Histórico de Lima.

2011

- Asesoría técnica para la culminación y presentación del expediente técnico definitivo del Proyecto del Museo de Arte Contemporáneo (M.A.C.) a evaluarse por Plan COPESCO Nacional para su aprobación y financiamiento. Barranco, Lima.
- Asesoría técnica para la Gestión de la Zona Monumental de Barranco por encargo de la Municipalidad de Barranco.
- Análisis del Estado Situacional del Ex Cabildo de Tumbes por encargo del Colegio de Arquitectos de Tumbes. Plaza de Armas de Tumbes.

2010

- Análisis del estado situacional de la Casa Grau Seminario en Piura.
- Análisis del estado situacional del Teatro Municipal de Trujillo.
- Consultoría para WMF y Asociación los Andes de Cajamarca sobre el estado situacional del Complejo de Belén en Cajamarca.
- Consultoría externa para determinar el valor referencial y el cronograma de ejecución para elaborar el expediente técnico y ejecutar la restauración, puesta en valor y adecuación a nuevo uso del Hospicio Ruiz Dávila por encargo del Congreso de la República del Perú, Lima.

H. REGISTRO TRIDIMENSIONAL DE PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO Y ARQUITECTÓNICO CON LASER SCANNER, DRONE Y TERMOGRAFÍA AL INFRARROJO

2024

- Levantamiento Iglesia y Casa Cural de San Lázaro, Distrito del Rímac, provincia y departamento de Lima.
- Levantamiento Capilla Nuestra Señora del Carmen, Distrito del Rímac, provincia y departamento de Lima.

2023

- Levantamiento de pintura rupestre y análisis termográfico, Juliaca, Puno.

2022

- Levantamiento Ermita de Barranco, distrito de Barranco, provincia y departamento de Lima.
- Levantamiento de la Huaca Cortada en el Complejo el Brujo, provincia y departamento de La Libertad.
- Levantamiento Obras de arte (Vitril y Escultura) dentro del Hall del Edificio de COFIDE en San Isidro, Lima.

2021

- Levantamiento Atrio de San Sebastián y de San Marcelo en el Centro Histórico de Lima.

2020

- Levantamiento del Ex Colegio San Miguel de Piura.
- Levantamiento de algunos sectores de la Ciudadela de Chan Chan en Trujillo.

2019

- Fachadas de la Catedral de Cusco.
- Exterior del Qorikancha (Templo de Santo Domingo). Cusco.
- Casa particular en La Planicie. Lima.
- Banco de la Nación en Caraz. Huaraz.
- Zona Colapsada del Museo Nacional de Antropología, Arqueología e Historia de Pueblo Libre (MNAAH).
- Antigua Curia en el Convento de San Francisco de Lima.
- Edificio de la Caja Piura.

2018

- Convento de San Francisco de Lima.
- Biblioteca del Convento de San Francisco de Lima.
- Albañal en el Centro Histórico de Lima.
- Estudios de contraste con láser scanner para Plan Copesco, Proyecto Jauja.
- Templo de San Nicolás de Bari en Zurite. Cusco.
- Andenes de la Hacienda Yuca. Valle Sagrado del Cusco.
- Balcón en el Conservatorio de Música de Lima.
- Fachada de la Ramada de San Roque. Lambayeque.
- Salón principal de la Casa O'Higgins. Lima.

2017

- Basílica de la Virgen de las Mercedes en Paita. Piura.
- Ex Aduana de Paita. Piura.
- Sitio arqueológico de Tambomachay. Cusco.
- Bastión de Sacsayhuamán. Cusco.
- Templo de Belén. Cusco.
- Templo de Santiago. Cusco.
- Sitio arqueológico de Garagay. Lima.
- Tienda en Jr de la Unión. Lima.
- Templo de San Francisco. Ayacucho.
- Templo de Santa Teresa. Ayacucho.
- 4 calles en el Centro Histórico de Ayacucho.
- Iglesia Matriz de Zaña. Lambayeque.
- Templo de San Lucas de Colán. Piura.
- Casa Chang. Piura.
- Casa Riva Agüero, Lima.

2010

- Templo de San Martín de Tours en Sechura. Piura.

I. DIRECCION TECNICA Y GERENTE GENERAL

- CEO y fundador de Restauro SAC en el año 2009 y Gerente General, así como director técnico hasta la Actualidad.
- CEO y fundador de Restauro Historia & Arquitectura EIRL.

J. DOCENCIA

2018

UDEP PIURA

Docente

Facultad de Arquitectura.

2010 agosto

Universidad Señor de Sipán Lambayeque

Docente de Historia de la arquitectura peruana

Facultad de Arquitectura.

2009 mayo - julio

SENCICO Chiclayo

Docente de Historia del Arte y la Decoración

Diplomado de Diseño de Interiores

2009 febrero – mayo

Universidad San Martín de Porres Filial Chiclayo

Docente de Historia de la Arquitectura IV y V

Facultad de arquitectura

Idiomas

Español – Lengua Madre
Italiano (muy buen conocimiento hablado y escrito)
Inglés (nivel básico)

Publicaciones, Conferencias

• Libros Publicados

“La torre y otros cuentos dibujados sobre la pared”

Autopublicación, Lima diciembre 2022.

ISBN: 978-612-00-8151-8

Depósito Legal en la Biblioteca Nacional del Perú N° 2022-11912

“Siete búsquedas sin retorno”.

Universo de Letras, Madrid junio 2021.

Reeditado en Perú por Editorial Planeta en noviembre 2021.

• Póster

“The rehabilitation of Virgen de Las Mercedes Basilica” Diciembre 2017

한국문화공간건축학회 韓國文化空間建築學會

THE KOREAN INSTITUTE OF CULTURE ARCHITECTURE

“The restoration of the San Martín de Tours Church in Sechura - Perú”. Diciembre 2016

한국문화공간건축학회 韓國文化空間建築學會

THE KOREAN INSTITUTE OF CULTURE ARCHITECTURE

• Traducciones

Italiano - español:

Artículo. - “Clasificación de los revoques multiestratificados del claustro de S. Abbondio en Como-Italia: un instrumento analítico para la arqueología de la arquitectura” para la Revista Materiales de Construcción (Madrid) por encargo de la sede del ICR (Istituto Centrale di Ricerca) en Milán.

• Publicaciones en revistas

- Patrimonio Histórico e Inversión, una realidad posible. ARQ+, revista del Colegio de Arquitectos Regional Lambayeque. Marzo 2012.

- Una problemática frecuente, edificios abandonados en el corazón de la ciudad, el caso del Ex Cabildo de Tumbes. Arquivisión, Suplemento del Consejo Nacional Del Colegio de Arquitectos Del Perú. Junio 2011.

- Perù, la ramada di San Roque: tutela e conservazione. Revista Ananke. Abril 2011.

- Apuntes históricos para el estudio de Lambayeque. Revista del cuerpo médico del Hospital Regional Almazor Aguinaga de Chiclayo, sep.2007

- Villa Mirabello in Monza (It): Localize Historical Clues By Irt. Artículo científico con publicación en poster para Technart 2007 Lisboa (Portugal), 11 Abril 2007

- E. Rosina, H.W. Torres Reyna, G.Brocchi, C.Faliva, S.D'Ascola, Indagini sulle problematiche conservative legate all'umidità, L'arte dello Stucco, Convegno conclusivo del progetto Interreg IIIA, Campione d'Italia, 21 novembre 2006, pp 149-158; ISBN 978-88-902820-0-3

- La Tutela del Patrimonio Storico nel Perú, (la Tutela del Patrimonio Histórico en el Perú) para la revista ARKOS especializada en conservación del patrimonio histórico con una difusión en toda Italia, Abril/Junio 2006.

- **Conferencias**

Colegio de Arquitectos del Perú. 13 junio 2023.

Patrimonio Histórico: Crisis y Oportunidad.

Colegio de Arquitectos de Piura. Jornadas de Patrimonio Cultural 2021

UPN. 08 junio 2020.

Arquitectura en tiempos de crisis.

Limatoca. Urban Hall. 15 junio 2018.

Proyectar en el Centro Histórico de Lima: Recuperación de la Casa Welsh.

UDEP. Diálogos Arq 2018. 12 junio 2018.

Técnicas no Destructivas para el diagnóstico del Patrimonio Cultural".

Ministerio de Cultura. Foro Internacional de la Cultura. 23 mayo 2018.

"Alta tecnología en el diagnóstico y proyecto de intervención para la conservación del Patrimonio Edificado".

Colegio de Arquitectos de Piura. 19 abril 2018.

"Revalorando nuestro Patrimonio Cultural".

Università degli Studi di Brescia. 16 mayo 2017.

Dipartimento di Ingegneria Civile, Architettura, Territorio, Ambiente e di Matematica, corso di "Advanced Geomatics

"Laser Scanning Surveying: a case study in Perú".

Colegio de Arquitectos de Tumbes. 15 junio 2016.

"Restauración de la Iglesia San Martín de Tours de Sechura".

Colegio de Arquitectos de Arequipa. 15 abril 2011.

"Problemática del Patrimonio Cultural del Perú".

"Criterios de Intervención en ciudades históricas".

Colegio de Arqueólogos del Cusco. 15 abril 2011.

"Teoría de la conservación: Restauración vs Autenticidad".

Ministerio de Cultura del Cusco. Noviembre 2010.

"Conservación preventiva del Patrimonio Histórico Arquitectónico"

"Técnicas no destructivas para el diagnóstico del Patrimonio Histórico Arquitectónico".

Universidad Santo Toribio de Mogrovejo. Chiclayo 5 junio 2009. Ciclo de Conferencias "Ciencia y Tecnología para el Desarrollo".

"Arquitectura Contemporánea vs Arquitectura Histórica: confrontación o coexistencia"

Congreso de Arqueología Región Lambayeque. Lambayeque 30 abril 2009.

“Lambayeque: apuntes históricos para su estudio”

Programa Foro Urbano Chiclayo: Juntos Planificando el Territorio. Chiclayo 30 abril 2009.

“Alcances para una Propuesta de un Plan de Gestión en la Zona Monumental de Chiclayo”

Charlas de sensibilización y difusión del Patrimonio Histórico Arquitectónico en diferentes oportunidades y en diferentes regiones del Perú como representante del INC.

- Talleres de Sensibilización en Jr. Contumazá - C.H. Lima, Febrero 2009
- Charlas de Sensibilización en la Ciudad de Arequipa, Noviembre 2008
- Talleres de Sensibilización en la Municipalidad del Rímac, Noviembre 2008
- Talleres con los pobladores del Centro Histórico de Lima, Diciembre 2007

Facultad Arquitectura y urbanismo, Univ. Nacional de Piura, 18 Mayo 2007

“Sistemas no destructivos para el diagnóstico en la conservación del patrimonio histórico arquitectónico”

Facultad Arquitectura, Univ. Nacional Pedro Ruiz Gallo de Lambayeque, 14 Mayo 2007

“Intervención en los centros culturales”

Colegio de arquitectos – Regional Lambayeque, 27 Abril 2007

“El rol del arquitecto en el proceso de conservación del patrimonio histórico arquitectónico de Lambayeque”

Politecnico di Milano, 18/05/2006

“Historic Preservation in the World, South America: Perú”